



# A P R Ó K

## Óvónők és színésznők Óz a csodák csodája a Faluház színpadán

A Telepi Óvoda óvónői kara az idén ismét szintársulattá változott mindannyiunk nagy örömére. Megint elcsodálkozom azon, hogy a mi óvodánkban minden óvónő és dadus néni színész is egyben! Időt és energiát nem kímélve megint összefogtak, hogy gyermekeink számára még szebbé tegyék az óvodás éveket. Nem csupán a mese, a darab átadása, előadása révén, hanem a jegybevétel alapítványi célokra fordításával, az óvodai eszközök fejlesztésével és bővítésével.

Az alkalmi szintársulat idén az Óz a csodák csodája című mesét vitte színpadra. A darab előkészületeit hosszas titkolózás előzte meg. A gyerekek izgatottan kérdezték, hogy mi lesz az ideji mese. Az óvó nénik azonban nagyon kitartóak voltak és csak az utolsó pillanatban árulták el azt, fokozva a gyerekek izgalmát. De nem csak a gyerekek, hanem a szereplők is nagy izgalommal és lelkesedéssel készültek. Fogják-e vajon a gyerekek érteni a történetet, nevetnek-e majd a vicces, humoros jeleneteken?

A szereplők lelkesedése és profizmusa teljes mértékben „átjött”. A gyerekek szájatva követték a cselekményt, nevettek a humoros szövegeken, megszólították óvónőiket a színpadon, és gyakran interaktív módon bekapcsolódtak az előadásba.

A tanulságos mesén gyerekeink nemcsak remekül szórakoztak, de a színjátás útján sokkal elevebben eljuthatott hozzájuk a darab üzenete: a barátság révén felvértezhetőnek szívvel, ésszel, bátorsággal, és ezekkel a tulajdonságokkal már bármit elérhetnek!

A darab tehát a korábbi évekhez hasonlóan, az idén is fantasztikus élményt nyújtott nemcsak a gyerek, de a felnőtt nézők számára is. A résztvevők profikat zavarba hozó színvonalon teljesítettek. A dramaturgia, a rendezés, a jelmezek, a színészi munka, a zene, a tánc egyszóval minden tekintetben.

Talán egyetlen körülmény, ami javításra szorul. Ez pedig az óriási érdeklődésből adódó mérhetetlen zsúfoltság. A darab kezdési ideje előtt a teremben már állóhely sem volt és a bejutás is nehézséget okozott. Érdemes lenne elgondolkodni egy új helyszín választásán, ahol a gyerekeknek nem kell összehérszélődniük a kispadokon, és az önkéntes anyukáknak sem kell megkérni a felnőtteket a helyek átadására. Talán a Kalászi Sportcsarnok – amely befogadott már szintén színpadi igényű koncerteket is – kulturáltabb körülményeket biztosítana egy ekkora érdeklődésre számot tartó eseménynek. Biztos vagyok benne, hogy ezzel még több jegy elkelne, és így még inkább elérné a rendezvény a tervezett célját.

Kedves Óvó nénik! Kedves Közreműködők! Köszönjük az élményt és a rengeteg munkát, gratulálunk a nagyszerű teljesítményhez! Az előadás az idén is fantasztikus volt! Várjuk a jövő évi mesét!

*Kovács Andrea*

*Nagy Barnabás anyukája Manó csoport*

## Óz a csodák csodája, avagy a mi óvó néniink csodája

Elérkezett a várva várt nap, amikor városunk óvodásai beléphetek a csoda színhelyére, a színházterembe. Felcsendült az első dal, a függöny mögül előlépett Dorothy és bájos kutyusa, Totó, és ettől kezdve kicsi óvodásaink már tágra nyílt szemekkel követték az eseményeket, ők is repültek a forgószéllal e kedves mese csodás világába. A gyerekek mosolyogtak, hangos varázslással segítettek a bajba jutottaknak, és bizony ha az Oroszlán, a Madárijesztő vagy éppen Dorothy nem hallgatott a gyerekek figyelmeztetésére, akkor a padokról felugrálva kiabálták, hogy „vigyázz Vera néni...”. Itt mindenki felsorakozott, akinek egy mesében helye van. Tündér, boszorkány, kislány, kedves állatkák és a barátok, akik együttes erővel oldják meg a feladatokat, hogy a végén mindenki megkapja, amire vágyik. A társak segítése, a barátok összetartozása jellemezte Óz meséjét, és óvó néniink kitartó munkája ebben az évben is maga mögé utasította Disney összes meséjét gyermekeink kicsiny szívében.

*Nyul Violetta*

*Csontos Zsófi anyukája Manó csoport*

## Izgalom a Katica csoportban

A nagyok már sok mindenre kíváncsiak, így nagy érdeklődés kísérte az emberek munkája témát.

Sok mindenről beszélgettünk, még a régi jó játékot is elővettük a varázsládából, az Amerikából jöttünk, mesterségünk címerét.

De a legnagyobb izgalmat **Felkai Olivér Apukája, Csaba** szerezte a gyerekeknek.

Egy keddi délelőtt a munkájáról beszélt nekünk, állatkoponyákat hozott be, posztereket, és röntgenfelvételeket mutatott. A másfél óra alatt nemcsak a gyerekek, de mi is tátott szájjal figyeltük az izgalmas előadást, képeket, csontokat.

Ugye kitalálták, Olivér Apukája állatorvos.

Hát nem csoda, ha azóta mindennap állatorvosi rendelő nyílik a Katica csoportban, és a kutyáktól, a katicáig mindent meggyógyítunk? Ezúton is köszönjük az érdekes, gyerekközpontú előadást.

*Teca óvó néni*

*(Katica csoport)*

## Hétfőn én viszem a gyereket oviba!

Hamupipóke, Ludas Matyi, Hófehérke. Csupán néhányat említek, de sorolhatnám tovább a nagy „meseklasszikusokat”, amelyet a Budakalászi Telepi Óvoda dolgozói adtak elő az elmúlt időszakban.

Évről - évre egyre színvonalasabb színházi előadásban lehet részünk. Erről árulkodott most is a Faluház zsúfolásig

# V I L Á G A

megett nagyterme is. Hiszen sokan, köztük mi is, rendszeresen elhívjuk a nagyszülőket és barátokat a műsorra. Miért? Mert, mindig, ahogy megszólal a zene, és elkezdődik a mese, magával ragad minket a szereplők lelkesedése, jókedve, és – egy rövid időre – újra gyermeknek érezhetjük magunkat.

Az idén Őz, a csodák csodája címmel, ismét egy olyan musical-szerű darabot láthattunk, amely méltán megérdemelte azt az óriási tapsot, amivel a végén az előadást a közönség jutalmazta. A zenés darabot táncos betétekkel színesítették, és hogy még érdekesebbé tegyék, most is – akárcsak az előző mesék alkalmával – egy kicsit a gyerekeket is bevonták a történet alakításába. Most három manó segítségével, akik közül az egyik mindig mindent félreértett. Ezeken a vicces jeleneteken, persze mindannyian, kicsik és nagyok együtt tudtunk kacagni. De, vajon milyen lett volna a mese jó tündér, és gonosz boszorkány – a mesében gonosz tündér – nélkül? Természetesen ebből a történetből sem hiányozhattak, és tegyük hozzá, óriási sikerük volt, főként a sátáni kacajú banyának.

Nem túlzok, ha azt mondom: kipirult, tündöklő gyermekarcok csüngtek az óvó néniken. Hiszen a kedves színpadi jeleneteket gyönyörű díszletekkel, és jelmezekkel tették még érdekesebbé. Emlékszem, az előadás végén egy apuka lelkesen tapsolva megjegyezte:

„Hétfőn én akarom vinni a gyereket az óvodába. Látni akarom az óvónők arcát!”

Kedves Óvó Nénik! Csak így tovább! Izgatottan várjuk a jövő februárt.

*Gelu Ibolya*

*Mazaray Márk anyukája Mackó csoport*

## Vége?

Február 26. délután 17 óra. Faluház nagyterme.

Izgalom és feszültség. Az idegek játéka.

A gyerekek is izgultak: értünk. Mi is: hogy a gyerekeknek és a szülőknek is tetszen. A szülők: hogy a gyerekek jó helyen üljenek és lássanak.

A mese előtt kisebb kavalkád támadt a teremben, feszültséggel teli hangulat uralkodott.

Aztán csend lett, és átvette helyét a mese, a varázslat, a zene és a mesék szeretete. Mire a vihar elrepítette Dorothy-t a mesék világába, addigra a teremből is kiszállt a feszültség, a külvilág zajja. És mit éreztek a gyerekek? Mire emlékeztek hétfőn? Mondják el ők maguk!

*W. Zsombor:* nekem 3 dolog tetszett. A táncok, a gonosz boszi és az egész. Az nagyon tetszett mikor a párolgó boszi megijesztett titeket.

*S. Verus:* nekem az egész tetszett, óriásian, meg az énekkar is. és az Őz sapkája volt a legszebb, ahogy csillogott.

*Sz. Bálint:* amikor a Dorothy rálocsolta a boszira a csillogó vizet.

*Sz. Gergő:* mikor felemelték a tánc végén a gonosz boszit és Te kinyújtottad a nyelved, és bolondos szárnyas majom voltál. És a Málna Manó, mert félrebeszélte.

*F. Olivér:* amikor a Jó boszi megkérdezte: Te jó boszorkány vagy, vagy rossz boszorkány vagy! És a táncok, meg a Totó,

mindig kolbászot kért.

*K. Gergely:* amikor a Márti néni mondta, hogy nem lehet egy mesét végig nézni. Meg, amikor az oroslán nekiment a szárnyas majmoknak és a Marika néni hátra szólt: Hé, Majmok!! Meg amikor a Totó, azt mondta, hogy Te csak egy csinos kis kolbász vagy!

*K. Marci:* mikor az almafák megdobálták a hősöket.

*B. Balázs:* A bádogember. Meg amikor olajozták, meg ő maga gyönyörű volt.

*S. Hanna:* A Manók éneke, tánca és minden.

*V. Maja:* az tetszett, mikor Dorothy megpofozta az oroslánt, és a Málna Manó azt hitte, hogy nézheti a mesét és leült a földre.

*G. Ádám:* mikor elpárolgott a gonosz boszi, ő gyönyörű volt.

*R. Olivér:* minden nagyon tetszett.

*B. Bence:* A Pöttömök voltak a színpadon az nagyon muris volt, és megmerevedtek. És ráesett a boszira a ház.

*B. Bianka:* nekem az Őz tetszett, sajnáltam, hogy csaló lett. És a Jó boszi, meg a Rossz boszi tetszett.

*I. Dávid:* hát nekem az egész nagyon tetszett. Minden.

*B. Viki:* én egy kicsit féltem. Aztán kénytelen voltam fújni, hogy Dorothy barátai felkerüljenek a várba.

*N. Krisztinka:* nekem a jó boszorkány tetszett, mert szép ruhája volt.

*B. Józsika:* Irénke néni (Citrom manó), nagyon helyes füleid voltak!

*G. Márk:* amikor Márti néni malackának nevezett minket.

*F-Sz. Juli:* ahogy mentek a sárga köves úton, meg az elején az ének, meg minden.

*T. Évi:* Dorothy haja, mert csillogott, villogott, és a Toto (kutya) azt mondta, hogy kolbász mindenki, a gonosz boszi meg bűdös kolbász.

*K. Bálint:* a boszorkánytól nagyon féltem, a professzor varázsgömbje nagyon tetszett.

### És napokkal utána:

- Tényleg, Zsuzsi néni! Még mindig akarod a piros cipőt? - kérdezte Lili?

- Hát, szerintem csinos lennék benne...

- Jó, akkor beosonkodunk a Kinga nénihez amíg alszik és le vesszük a lábáról a piros cipőt és a helyére tesszük a papucsodat!

**"Budakalászi Óvodásokért Alapítvány"**  
**Alapítványunk a személyi jövedelemadó**  
**1 % -át is szívesen fogadja.**  
**Adószámunk: 18690163-1-13**

**Az oldalakat szerkesztette és készítette:**  
**Pávai Zsuzsanna és Fehérváriné Bási Margit**